

Oratorienchor Wangen

Orchester & Solisten

Leitung:

Friedrich-Wilhelm Möller

Tanzhaus Hohenems

Leitung:

Britta Hafner, Liba Šelner

Dance Art Company Dornbirn

Leitung:

Christine Hefel

TANZ MIT HAYDN DIE SCHÖPFUNG

11.05.2024

Dornbirn

Kulturhaus 18 Uhr

12.05.2024

Wangen im Allgäu

Waldorfschule 18 Uhr

Choreographie | Markus Zmönig

Sopran | Theresa Gauß

Tenor | Clemens Breuss

Bass | Christian Feichtmair

Eintritt: 25 €

Freier Eintritt bis 15 Jahre

50% Ermäßigung bis 25 Jahre und

bei Schwerbehinderung

2 € Ermäßigung mit der SZ-Abo-

Karte (Vorverkauf für Wangen)

Vorverkauf:

für Wangen

Tabakstube Wangen, Im Ratloch

für Dornbirn

ländleTICKET, Raiffeisenbanken und

Sparkassen, www.laendleticket.com



www.reservix.de

reservix
das Reservierungsbüro

THE BEST PARTY
ländle
TICKET

Interreg
Alpenrhein-Bodensee-Nachalm



Kofinanziert
von der
Europäischen
Union



Baden-Württemberg

wangen
im Allgäu

Kreissparkasse
Ravensburg

Schwäbische Zeitung

Bürger
Stiftung
im Allgäu

8. JAHRE
KULTURSOMMER
IM LANDKREIS RAVENSBURG

Joseph Haydn (1732-1809) schuf mit seinem Oratorium „Die Schöpfung“ ein herausragendes Meisterwerk. Angeregt durch Händels Oratorien, die er bei seinen Engländeraufenthalten kennenlernte, komponierte er sein Werk. Bereits mit der Uraufführung 1798 und der öffentlichen Aufführung 1799 begann der große Erfolg. Das Werk wurde begeistert gefeiert. Heute gehört es zu den beliebtesten Oratorien.

„Die Schöpfung“ ist ein lautmalerisch vertonter Bericht von der Erschaffung der Welt, den drei Erzengel und der Chor der himmlischen Heerscharen erzählen. Das Oratorium beginnt mit dem Chaos, dem die einzelnen Schöpfungstage folgen und endet mit einem feierlichen Jubelchor zur Ehre Gottes.

Haydns Werk neu interpretiert – ein inklusives, zukunftsweisendes Projekt. „Die Schöpfung“ bietet mit ihrer lautmalerischen Musik dem inklusiven Tanzensemble viele Möglichkeiten tänzerischer Interpretationen. Das Tanzhaus Hohenems erarbeitete zusammen mit der Dance Art Company Dornbirn eine Choreographie, in die Tänzer:innen und Chor eingebunden sind, eine besondere Erfahrung für beide Gruppen. Zu klassischer Musik zu tanzen, live, umhüllt zu sein von einem großen Klangkörper ist neu für das versierte Tanzensemble. Der choreographisch gestaltete Gesamtauftritt mit Chor, Orchester und Solisten bietet dem Publikum jeden Alters ein gänzlich neues Erleben von Haydns Schöpfung.

Das Projekt vereint vielfältige Ziele: für klassische Musik zu begeistern, im Orchesterspiel den musikalischen Nachwuchs an der Seite ihrer Lehrkräfte zu fördern, Menschen mit Unterstützungsbedarf als Kulturschaffende zu erleben und über Ländergrenzen hinweg Publikum und Mitwirkende zu einem kulturellen und inklusiven Erlebnis zusammenzuführen.